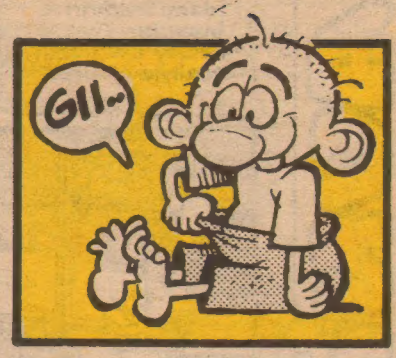
SAYI:48
YIL:18
Fiyatı: 700
KDV dah
20 EKİM 1990 CU

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK 1 NUMARA EN ÇOK SATAN MİZAH DERGİSİ

YENİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Bu pazar sayılıyoruz!

ANAP minikleri

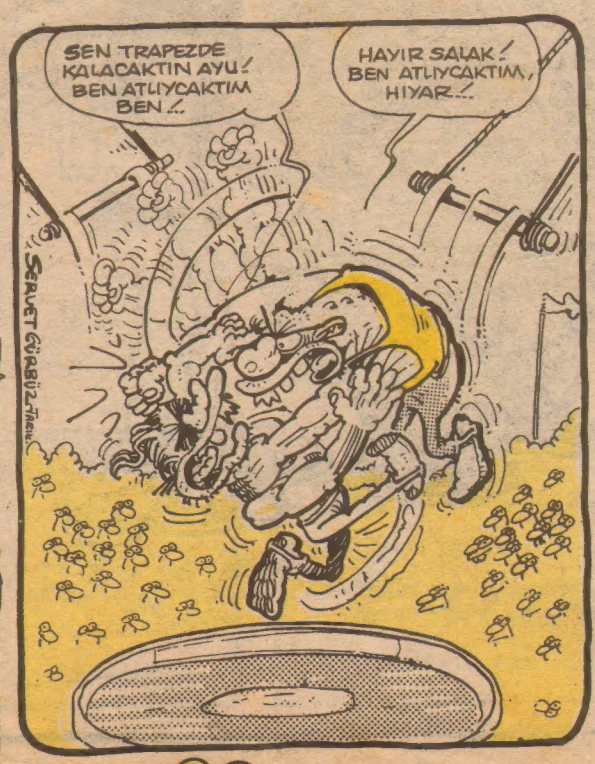
İdamı kaldırın... İnsanlar aceleyle ölmesin, eceliyle ölsün...

Hava soğuk hanım. Çocuğun kapısını kapat da üşütmesin.

Espri yapma. Komik duruma düşüyosun...

Benim vesikalık oldu mu usta?

Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası - 34 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"



Senle tek ortak yönümüz, ikimizin de Milattan sonra yaşaması... V.ö.

Tüü Allah kahretsin! Anahtarları içerde unuttuk...

Biz onu kalsiyum sandoz, arna dilimiş...

Abi be... Buralarda bu tüpü gördün mü? Yarım bırakıp kaçmış...

-Ben 8x4 kullanıyorum. -Ben de 8x4-1...

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Söz çiftlerimden...

Yaşım 25. Ama siz 65 de diyebil siniz. Ne saçım ağardı, ne de eli de baston var. Yine de yaşlı say rım, çünkü hiç mi hiç yaşama vincim kalmadı. Sabah erkend kalkıyorum, üç otobüs değiştire işe gidiyorum, telaşla. Akşam aynı biçimde eve dönüyorum. mam "İş günün bitti" mi diyecek niz? Nerde. Asıl iş şimdi, hem gece yarısına dek. Sinema, tiyat konser, arkadaşlarla bir "Kafe" oturmak, deniz kenarında gez mek ve benzeri "çağdaş" gerek nimler hayal. Hem de ulaşılma cak cinsten. Yoo, taş taşımıyoru Köle değilim. Sadece kadınım, çocuğum var ve çalışıyorum.

Hay

Zenginlere...

Çaresiz bir hastalığa yakala birkaç aylık ömrü kaldığını ö nip, bir hayır işlemek isteyen; vetini bırakacak mirasçısı ol yan; ya da servetini leşkargası bekleşen yakınlarına bırakmak temeyenler:

"Mirasınızı gönül rahatlığı ile na bırakabilirsiniz." Böylece, diğim kızın anne - babasının ka sına şu bildikleri ve beğenmedi ri kişilikten farklı bir "etiket"le mış olurum.

Sadettin / Trab

AVNİ

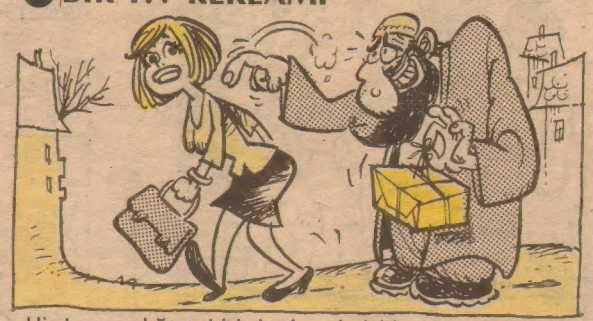
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Körfez gezisine çıkan Özal'ın yanında hiçbir Bakan yok... Ama, oğul Ahmet Özal babasıyla birlikte Arap Şeyhleriyle görüşüp, özel pazarlıklar yapıyor.. Cumhurbaşkanlığı forsunu kullanıp kendine avanta sağlıyor...

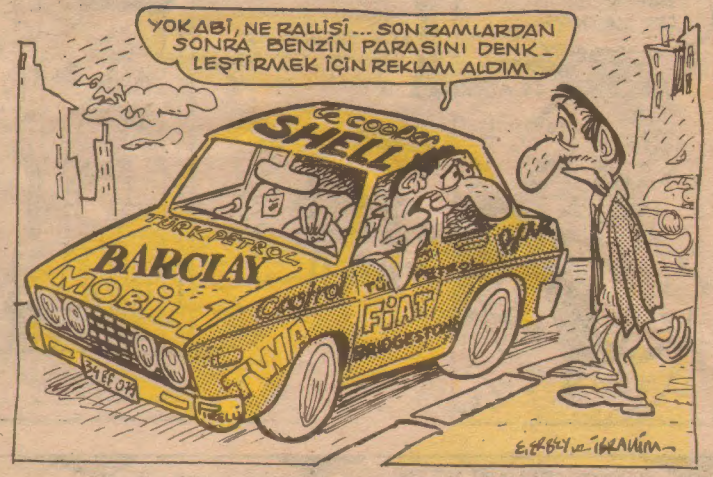
● Suçluları yakalamayan hükümetteki cellatlar olayların çözümünü buldu: "Hapishanedekileri idam edelim"...

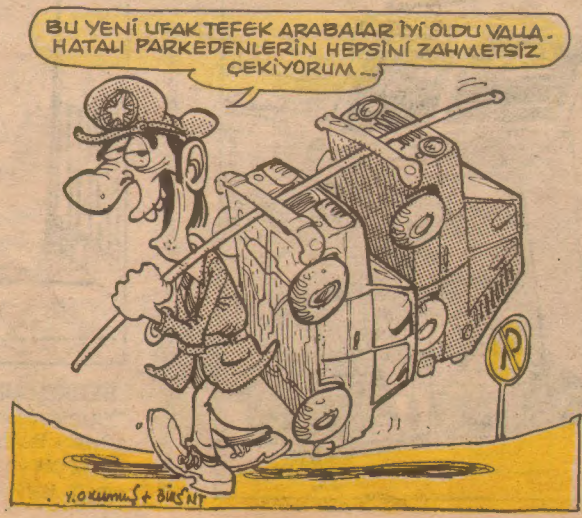
● Kenan Evren anılarını yazdı...

● BİR T.V REKLAMI



Hiç tanımadığınız biri size bombalı bir paket verirse şaşırmayın, nedeni irticadır...





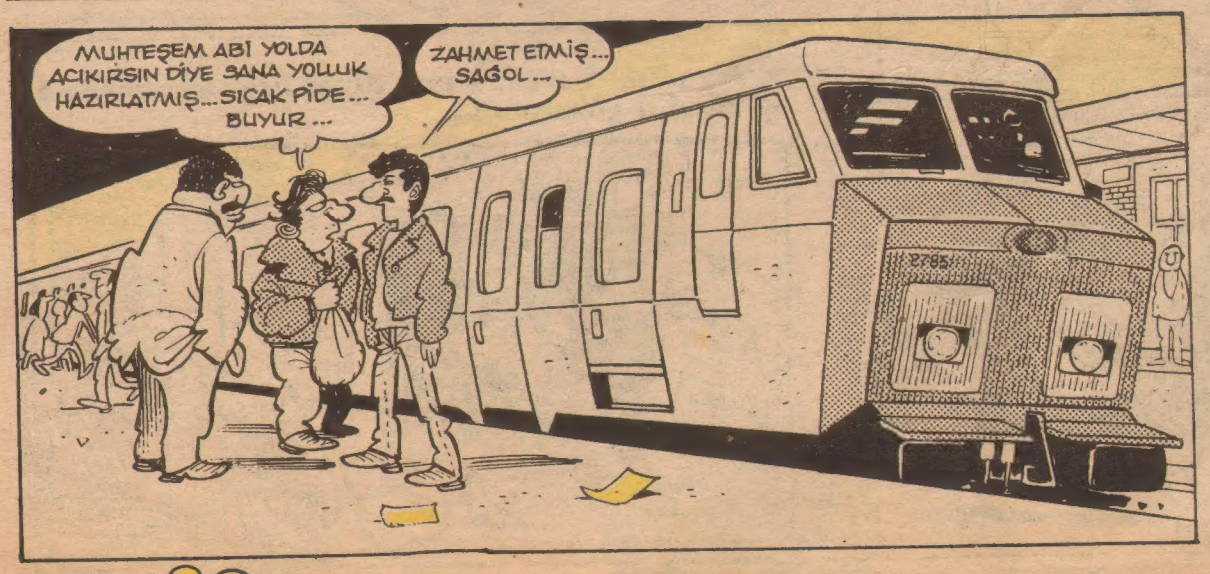
● Pes artık! "Savaşa hayır" diyen liseli kız öğrenci 15 gündür gözaltında...

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

64

Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur



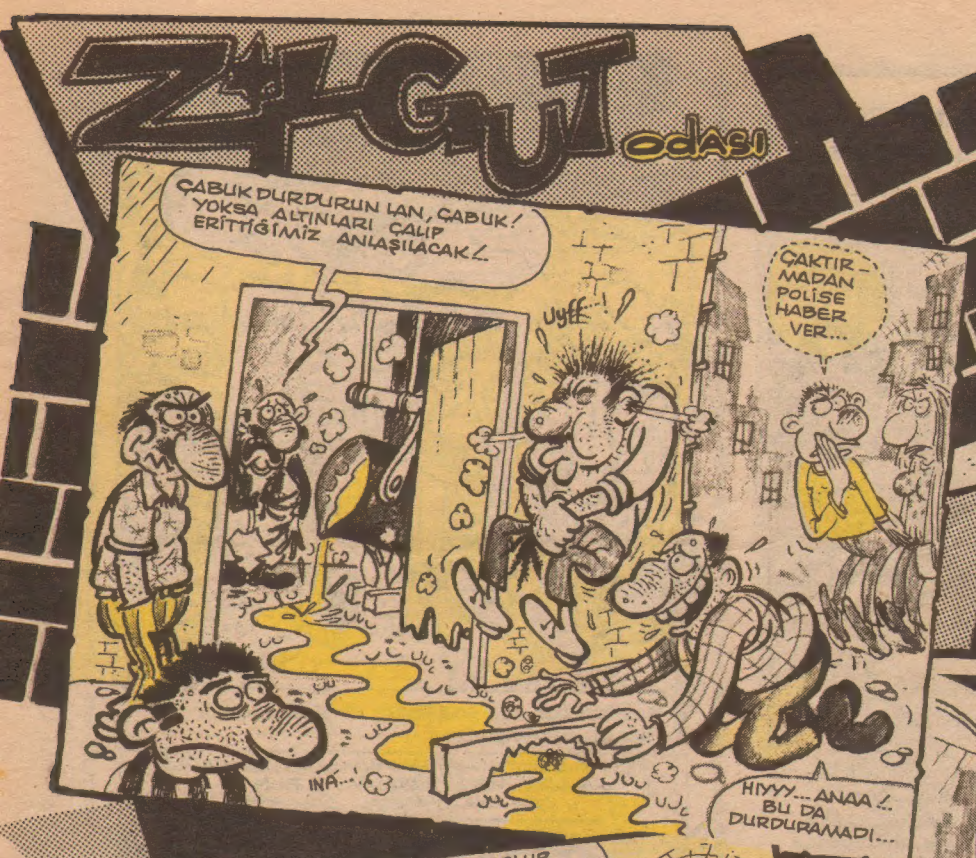
A. NACİ DOĞAN (Ankara)
Geniş kompozisyon içerisinde, espirinin olduğu alan küçük kalmış... Masa, radyo, saksı, perde gibi ayrıntılar karikatürünüzün etkisini biraz azaltmış sanki... Bunun dışında son derece güzel bir çizginiz var... Sizin gibi ustalaşmış birinin, "Çini mürekkebi ile mi, rapido ile mi çizmeli?" diye sorması bizi şaşırttı... Rahat ve düzgün olduktan sonra parmağınızla bile çizebilirsiniz...

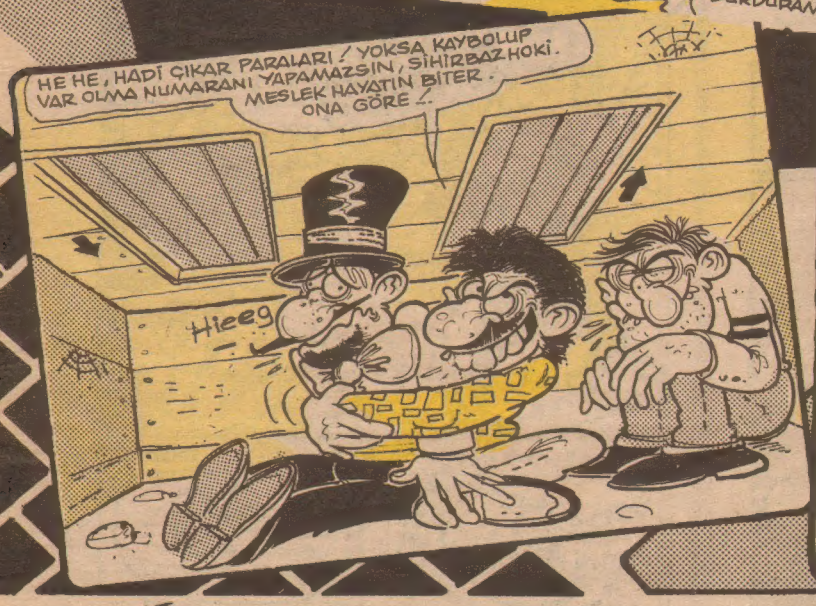
İSMET KÜÇÜK (Antalya)
Son zamalarda, karikatürlerde sözcük oyunları aldı başını gidiyor... Sizinki de buna örnek... Görüntü komiğine ağırlık verirseniz, daha çeşitli konularda, değişik espiriler bulabildiğinizi göreceksiniz...

BERKE BURAK (Ankara)
Yazdığınız mektuplardan, mizah duygunuzun güçlü olduğu anlaşılıyor... Bunu karikatürlerinize bakıpta anlıyabilmemiz için işi sıkı tutup, çalışmanız gerekiyor...En azından, mektuplara verdiğiniz emeği, karikatürlerinizde de görmek istiyor insan...

ZIGUT odası

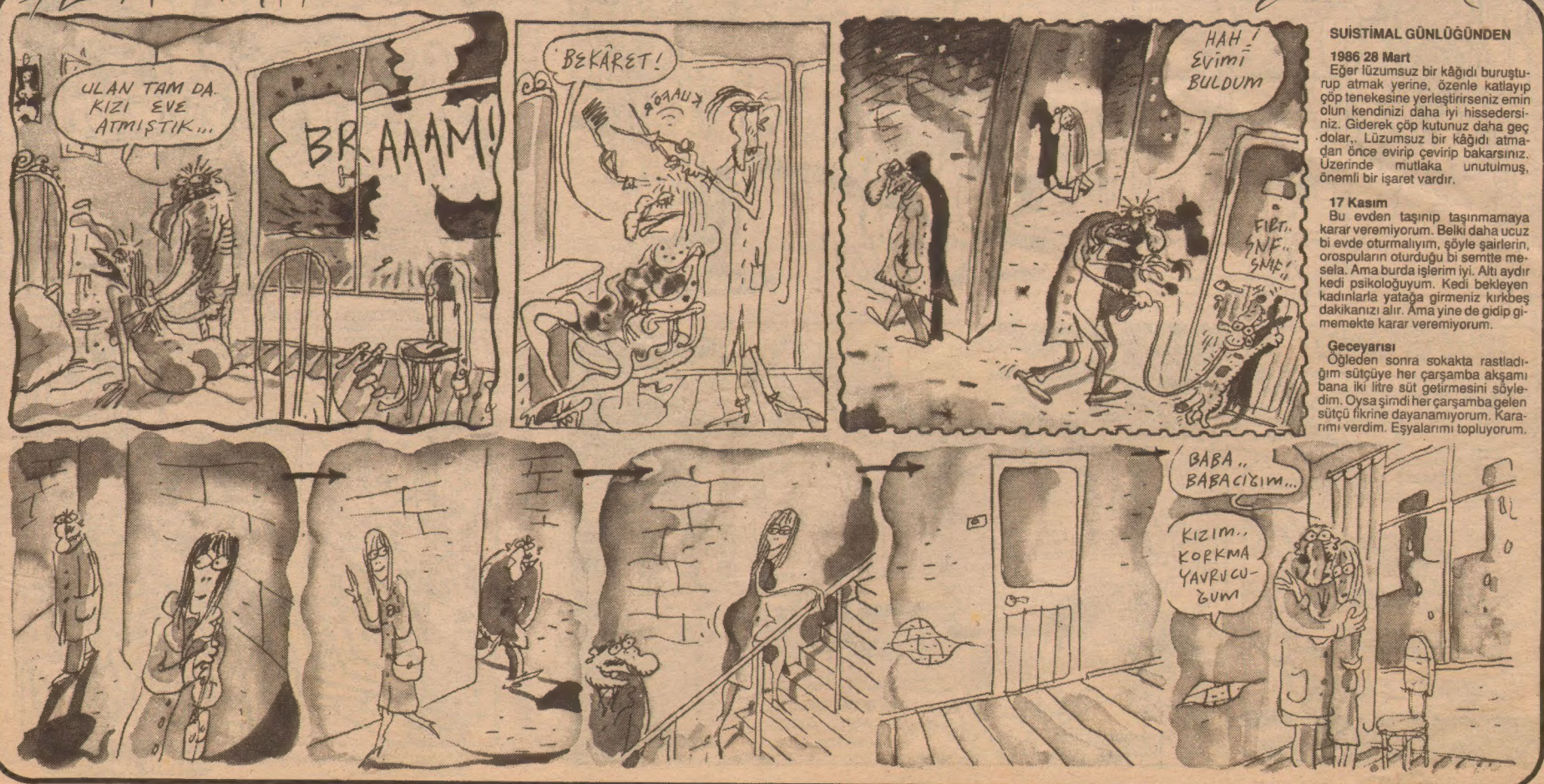
Servet Gürbüz
Turgay Tüysüz





PİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ



SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

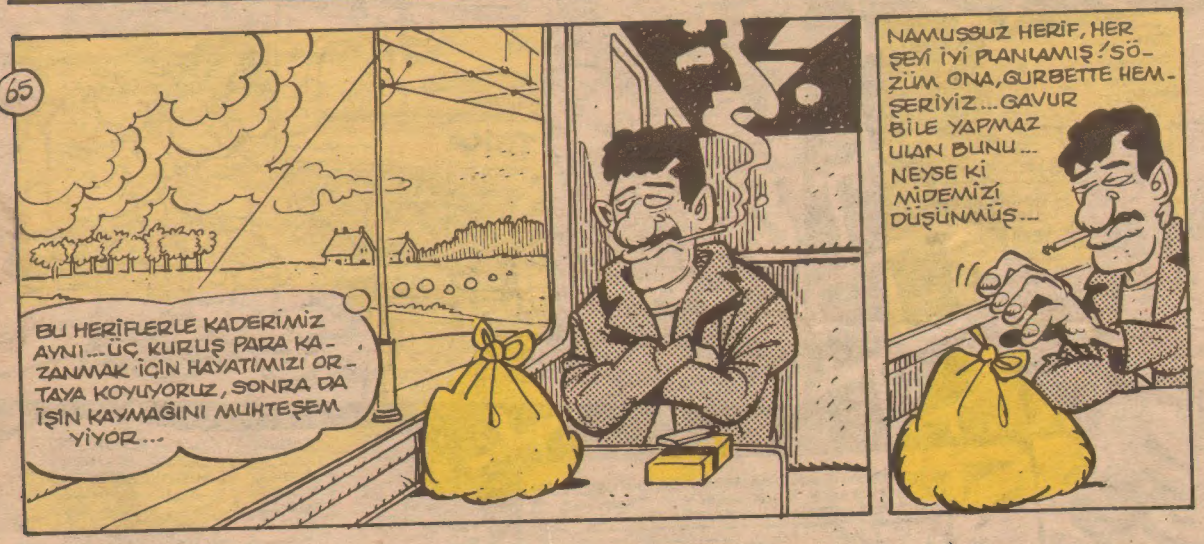
1986 28 Mart
Eğer lüzumsuz bir kâğıdı buruşturup atmak yerine, özenle katlayıp çöp tenekesine yerleştirirseniz emin olun kendinizi daha iyi hissedersiniz. Giderek çöp kutunuz daha geç dolar,. Lüzumsuz bir kâğıdı atmadan önce evirip çevirip bakarsınız. Üzerinde mutlaka unutulmuş, önemli bir işaret vardır.

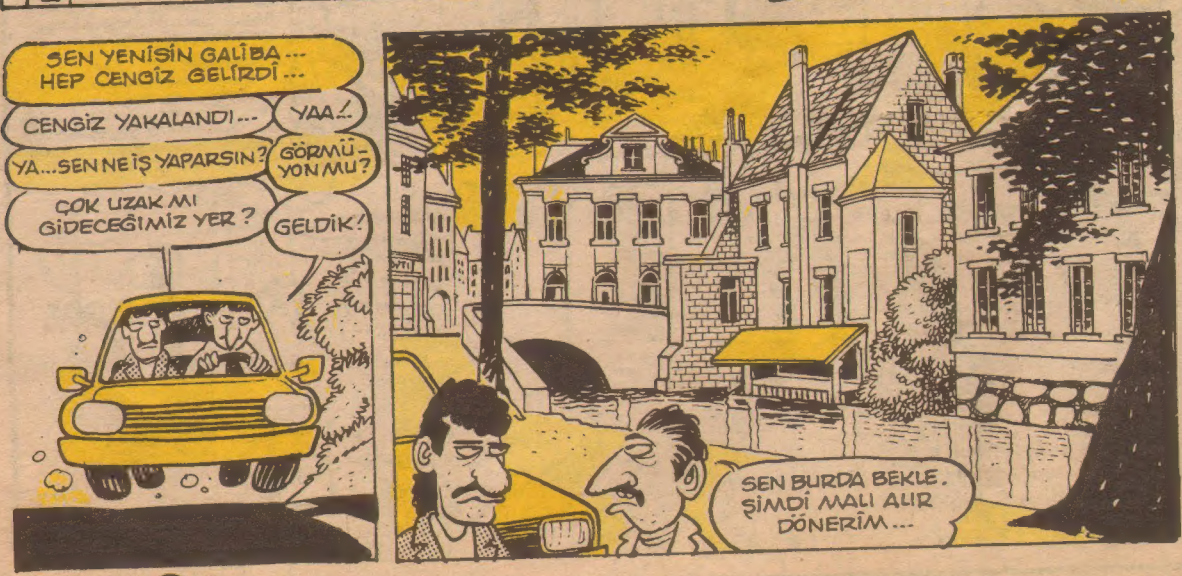
17 Kasım
Bu evden taşınıp taşınmamaya karar veremiyorum. Belki daha ucuz bi evde oturmalıyım, şöyle şairlerin, orospuların oturduğu bi semtte mesela. Ama burda işlerim iyi. Altı aydır kedi psikoloğuyum. Kedi bekleyen kadınlarla yatağa girmeniz kırkbeş dakikanızı alır. Ama yine de gidip gitmemekte karar veremiyorum.

Geceyarısı
Öğleden sonra sokakta rastladığım sütçüye her çarşamba akşamı bana iki litre süt getirmesini söyledim. Oysa şimdi her çarşamba gelen sütçü fikrine dayanamıyorum. Kararımı verdim. Eşyalarımı topluyorum.

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel





AVNİ'DEN HABERLER

● **Montaj, derginin şen şakrak yerlerindendir.**

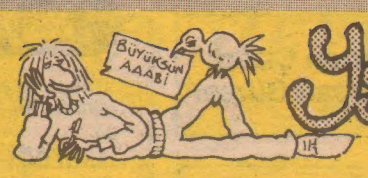
● **Balıkçı bir arkadaşımız ve genişce bir balkonumuz vardır...**

● **Salı akşamı dergicek İlkkan İki'yi izledik...**

● **Boş zamalarımızda iskambil oynarız...**

Halil İncesu

BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

John Lenon'un doğum günü diye T.R.T. "İmagine" şarkısının Türçe sözlerini verdi. Dünyanın Körfezde tetikte olduğu şu ara , bebek maması gibi saf ve güzel geldi hepimize. Daha ne şarkılar, ne sözler var bunun gibi ama kim çevirecekte bu arabesk yandımıaaağğh lı müzik literaturunden yırttırıcak.

Bu pazar gayri saafi milli hasılayı kaça bölerek hesaplıyıcaamız anlaşılacaa gibi seçimlerde kaç kişinin oy vereceği okur yazar sınıfımız vee insansal tüm oranlarımız ortaya çıkacak.

Şimdi dergideyim, Tina Turnerin Paris, Janet Jackson'un Urfa konserinden vaz geçip bil fiil sizler için yazıp çiziyorum. Yaarın milli maçta kazanalım diye burda karabüyü seansları yapıyoruz. Ben aazımdaki kürdanı maç bitene kadar çıkarmıycam. Vedat kulağına maydanoz, Soner cüzdanına bi dilim kaşar, Serhat yolkmeniyle durmaksızın Snead O'Conner dinliyerek büyüye katılıyo.

Yasak: ADAAM SENDEE , FERAAGAT, VESVESE, VELVELE, HURAFE, FECAAT. BURDA KAÇ ÜNLÜ VAR : MOBY DİK TRACY CHAPMAN.

Bana sordular da mı çektiler?..

DİK TREYSİ

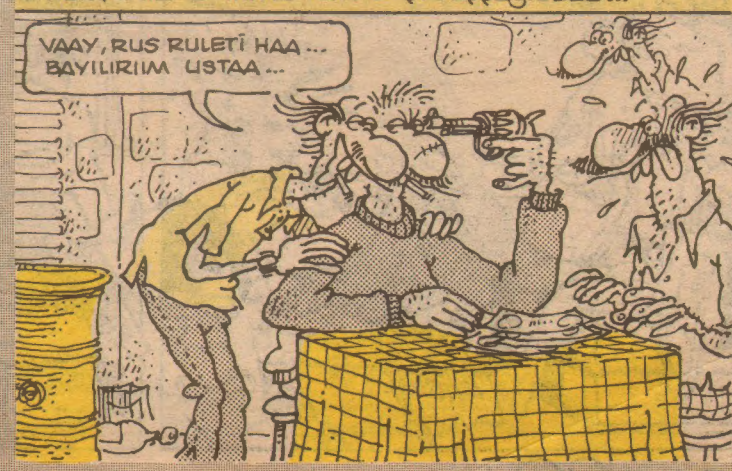
Makyaj haarikası birbirinden sevimli gangsterlerin, halkın, sokağa çıkma yasağı varmış gibi pek görünmediği bi şehirde, polis Dik Treysi (Varen Beti) ile tebelleş olduğu bi kordela. Madonna'da yuvarlacık hatlarıyla Dik'e kontra bi görüntü verip filme bi tutam sex katar. Ufak bi yetim velet'de en ölümcül vak'a larda Dik'e kıyak yapar. Dik'in sevgilisi vardır Madonnaya raamen. O kız ki, hiç ağaç göremediğimiz şehirde bi sera'da çiçeklere adamış yeşilcinin teki. Daha çok yeni filim diye fazla açık etmeyeyim. Ama bi çizgi romanın filmi, bende çizgi çizen biri olaraktan filim boyunca zevkten kapayamadığım ağzımdan akan salyaların sinama salonunu yüzme havuzuna çevirdiğini işkencesiz bi şekilde itiraf ediyorum.

Ahh hele o akide şekeri renkli otomobiller.

Hangi dersin öğretmeni olurlar

Mata Hari: Matamatik
Bon Jovi: Bioloji
Arnold Şıvartzeneger: Beden
Abdül Cabbar: Cebir
Ahmet Rasim: Resim
Zigi Marley: Müzik
Spilberg: İş bilgisi
Franz List: Fransızca
Çarls İngılz: İngilizce
Milli Vanilli: Milli güvenlik
James Dean: Din bilgisi
Kim Wild: Kimya
Olivya Nevton Jon: Fizik
Peter Gabriel: Sosyoloji
Betmen: Başörtmen
Not: Tarih, coğrafya, ve ahlak boş geçiyo..

Otlakçılıkta Guinnes rekoru işte aşşağıdaaa...



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

Yazıya başlamadan önce sigarayı söndürün... Bi daa da içmeyin mümkünse...

Gereği düşünüldü

- Efanım, diyelim ki birgün birgün, bir çocukcaz eve geliyür... Ev boş... Kimse yok yani... Açıyür dolabı, bakıyür... Şeker zannıyınan ilaç tabletini ağzına atiyür... Tabiatıynan yiyip bitiriyür... Akşam saatlerine doğru yavrücakta bir sancı başlıyür, kıvrım kıvrım kıvranıyür, hattızatında ölüyür... Yani bir ihmal yüzünden çocuk göz göra göra gidiyür... Şimdi bu münferit olayda anne ve babanın ihmali söz konusu oluyür... Ebeveyn katil pozisyonunda oluyür...

- Artık bi sonuca bağlasanız diyorüm... pardon, diyorum... Benim konuşmam da şeetti... Eee, netice nedir?..

- Neticaya bakma, Hatica'ya bak... Ehink hehink... Bu da sevdiğim bir espirimdir.... Yeri gelince yaparım... Neysa, olaya dönelim... Ebeveyn son olarak çocuğu öldürdüydü... Şimdi bu ana - baba cezasız mı kalsın?.. İdam edilmesin mi yani?..

- Hah şöyle... Sözü oraya getireceğinizi biliyodum... İyi de, bi aile faciasının terörü önlemekle ne ilgisi var?.. Kavrayamadım ben...

- Şimdi şeyetme, kavram kargası olmasın... Ne biliyosun olayda siyasi boyüt olmadığını?.. Ha?.. Belki o çocuk büyüyecak, bizim önemli mevkilera gelecekti... Mülki erkan olacaktı belki... Bu resmen suikas oluyür... Müstakbel bir devlat adamını öldüren terörist ebeveyn idamı hakediyür...

- Eee, nasıl desem... Ooo... Oooha yani!... Bu kadar olunabilir... Bravolar size Sayın Keçiciler... Her ne kadar anlattığınız örnek bir çocuk şarkısından tırtıklanmış olsa da, terörü önleme konusunda çok zekice bi yaklaşım... Zekanız pırıl pırıl, gözlerim kamaşıyo...

- Ben de örnek çook... Diyelim bölücü bir sapık pazara gidiyür, milliyetçi bir kuzu alıyür... Kuzuyu alıp n'apıyüf?.. Hunhar gibi öldürüyür, hapır hupur yiyür, idamı hakediyür... Soona efanım...

★ ★ ★

- Kızılay civarında şüpheli iki şahıs gördük komserim, tamam...
- Emin misiniz, tamam?..
- Şüphesiz, tamam...
- Ne şüphesi, hani şüpheli kişilerdi, tamam...
- Şüpheli oldukları şüphesiz, tamam... Önsezimizle algıladık, içimize doğdu, tamam... Yardım gönderin tutuklayalım, tamam...
- Yardım gönderemeyiz, siz halledin, tamam...
- Anlaşılmadı, tamam...
- Angut musunuz, tamam... Yanınızda kukuletalarınız yok mu, tamam... Geçirin kafanıza, sallandırın elektrik direklerinde, tamam... Biz meşgulüz burda, adam asmaca oynuyoruz, tamam...

Vedat Özdemiroğlu

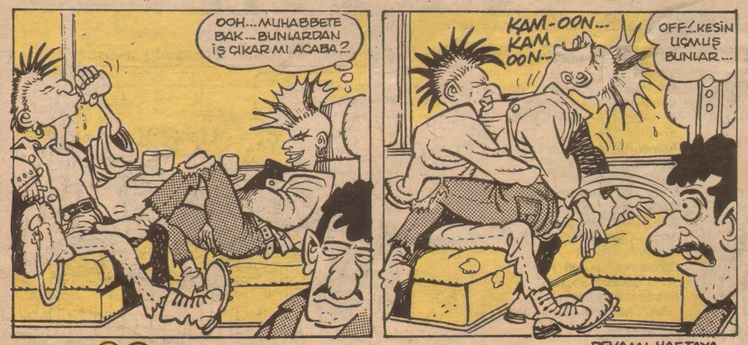
● *"Savaşa hayır" diyenler... Bana adınızı ve imzanızı gönderin... Toplu halde "TBMM"ne yollayalım... En üste ben imza atıcam...*

V.Ö

Seni severiz (V.Ö.)

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşlası Muhabbetler

Yazıya başlamadan önce sigarayı söndürün... Bi daa da içmeyin mümkünse...

Gereği düşünüldü

- Efanım, diyelim ki birgün birgün, bir çocukcaz eve geliyür... Ev boş... Kimse yok yani... Açıyür dolabı, bakıyür... Şeker zannıynan ilaç tabletini ağzına atıyür... Tabiatıynan yiyip bitiriyür... Akşam saatlerine doğru yavrücakta bir sancı başlıyür, kıvrım kıvrım kıvranıyür, hattızatında ölüyür... Yani bir ihmal yüzünden çocuk göz göra göra gidiyür... Şimdi bu münferit olayda anne ve babanın ihmali söz konusu oluyür... Ebeveyn katil pozisyonunda oluyür...

- Artık bi sonuca bağlasanız diyorüm... pardon, diyorum... Benim konuşmam da şeetti... Eee, netice nedir?..

- Neticaya bakma, Hatica'ya bak... Ehink hehink... Bu da sevdiğim bir espirimdir... Yeri gelince yaparım... Neysa, olaya dönelim... Ebeveyn son olarak çocuğu öldürdüydü... Şimdi bu ana - baba cezasız mı kalsın?.. İdam edilmesin mi yani?..

- Hah şöyle... Sözü oraya getireceğinizi biliyodum... İyi de, bi aile faciasının terörü önlemekle ne ilgisi var?.. Kavrayamadım ben...

- Şimdi şeyetme, kavram kargası olmasın... Ne biliyosun olayda siyasi boyüt olmadığını?.. Ha?... Belki o çocuk büyüyecek, bizim önemli mevkilera gelecekti... Mülki erkan olacaktı belki... Bu resmen suikas oluyür... Müstakbel bir devlat adamını öldüren terörist ebeveyn idamı hakediyür...

- Eee, nasıl desem... Ooo... Oooha yani!... Bu kadar olunabilir... Bravolar size Sayın Keçiciler... Her ne kadar anlattığınız örnek bir çocuk şarkısından tırtıklanmış olsa da, terörü önleme konusunda çok zekice bi yaklaşım... Zekanız pırıl pırıl, gözlerim kamaşıyo...

- Ben de örnek çook... Diyelim bölücü bir sapık pazara gidiyür, milliyetçi bir kuzu alıyür... Kuzuyu alıp n'apıyür?.. Hunhar gibi öldürüyür, hapır hupur yiyür, idamı hakediyür... Soona efanım...

★★★

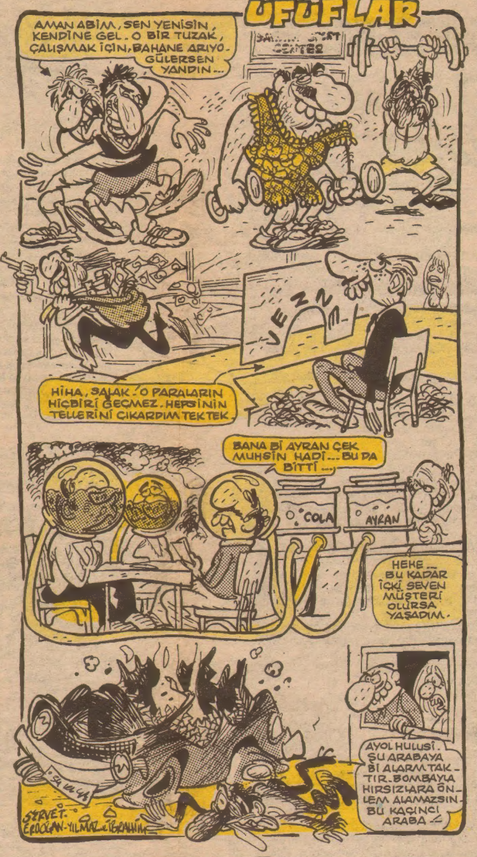
- Kızılay civarında şüpheli iki şahıs gördük komserim, tamam...
- Emin misiniz, tamam?..
- Şüphesiz, tamam...
- Ne şüphesi, hani şüpheli kişilerdi, tamam...
- Şüpheli oldukları şüphesiz, tamam... Önsezimizle algıladık, içimize doğdu, tamam... Yardım gönderin tutuklayalım, tamam...
- Yardım gönderemeyiz, siz halledin, tamam...
- Anlaşılmadı, tamam...
- Angut musunuz, tamam... Yanınızda kukuletalarınız yok mu, tamam... Geçirin kafanıza, sallandırın elektrik direklerinde, tamam... Biz meşgulüz burda, adam asmaca oynuyoruz, tamam...

Vedat Özdemiroğlu

● *"Savaşa hayır" diyenler... Bana adınızı ve imzanızı gönderin... Toplu halde "TEMCİN"ne yollayalım... En üste ben imza atıcam...*

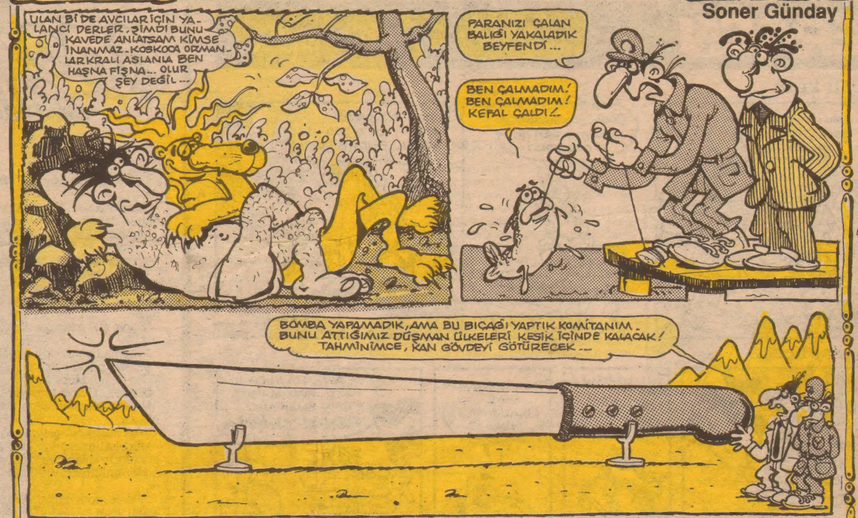
V.Ö

UFUFLAR



Mevsim Normalleri

Soner Günday

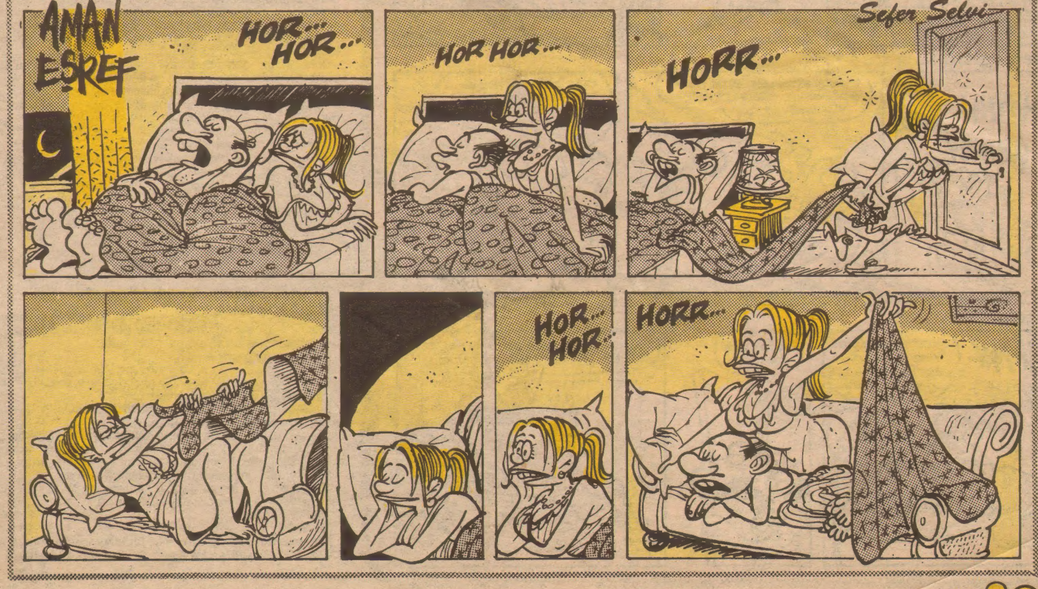


MEVSİM NORMALLERİ HAFTALIK OLAĞAN RAPORU

Dün gece Vedat çok uyudu. Onu kıskandım, çünkü fazladan bir buçuk sayfa çizmek zorundaydım. İçerdeki odada yatıyordu. Masamdan onun yattığı yerde kafasını görebiliyordum. Üşümesin diye kafasına kapşonunu geçirmiş, uyuyordu. Uyku iyice oturdu gözkapaklarıma, bi an o kapşonun içinde olmayı çok istedim, tabi Vedatsız. Çarşamba sabahı Vedat dokuzda kalktı. Artık ellerim kalemde nefret ediyor hiçbirşey yazmak istemiyorum, çizmekte.

Ama çizmeyi seviyorum, hele mahmuslu da olursa bayılırım (He hö hö hö V.Ö)

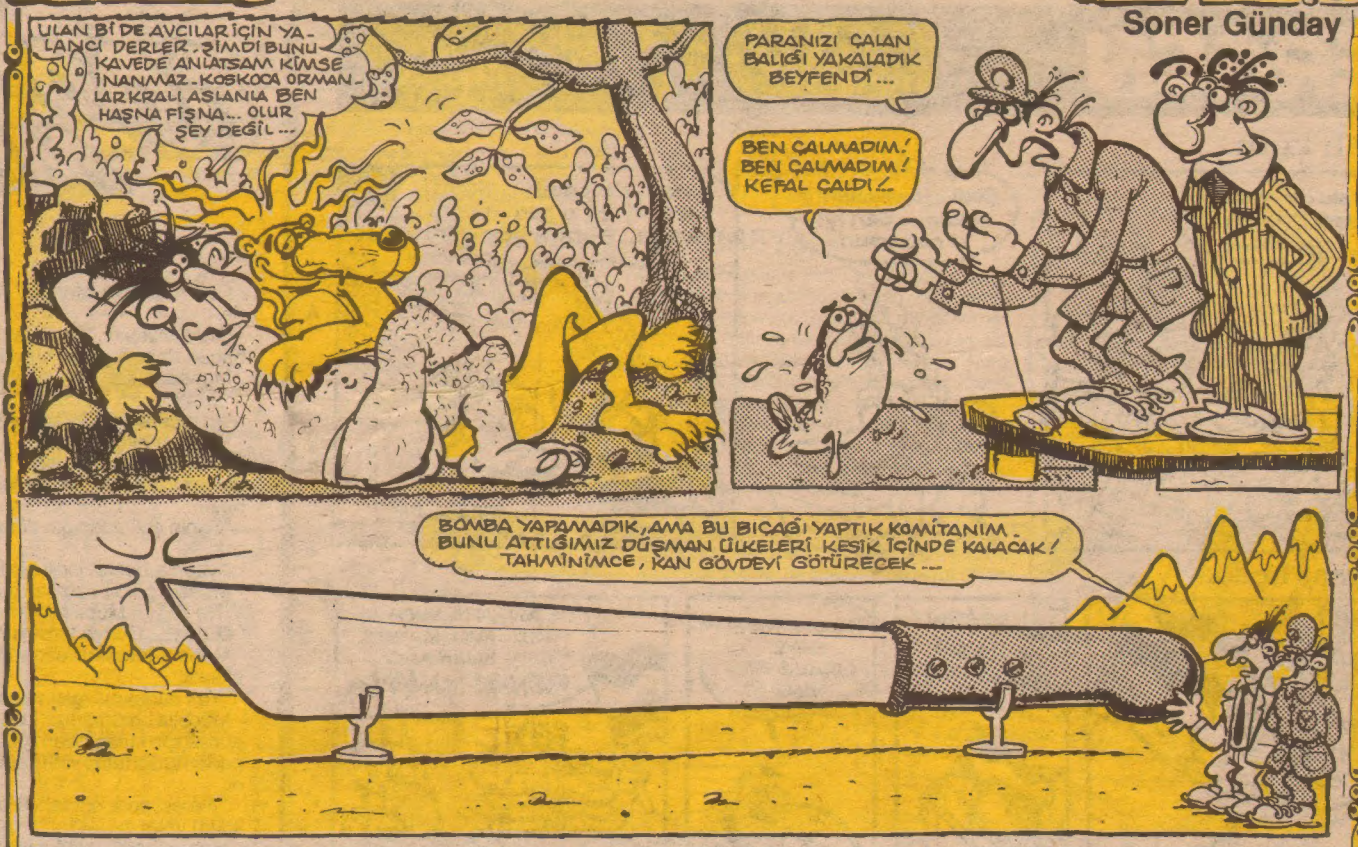
Aman be sıkıldım uyku ağlaklığı yapmaktan bundan sonra başka şeylerden bahsedicem sizlere, başka şeylerden... hoş, güzel ve anlamlı, tıpkı bir açelya gibi.

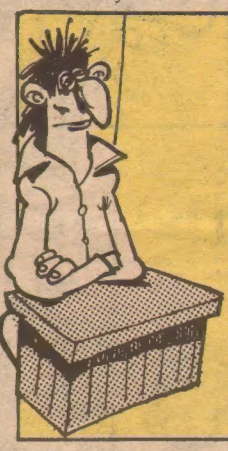


UFUFLAR

Mevsim Normalleri

Soner Günday





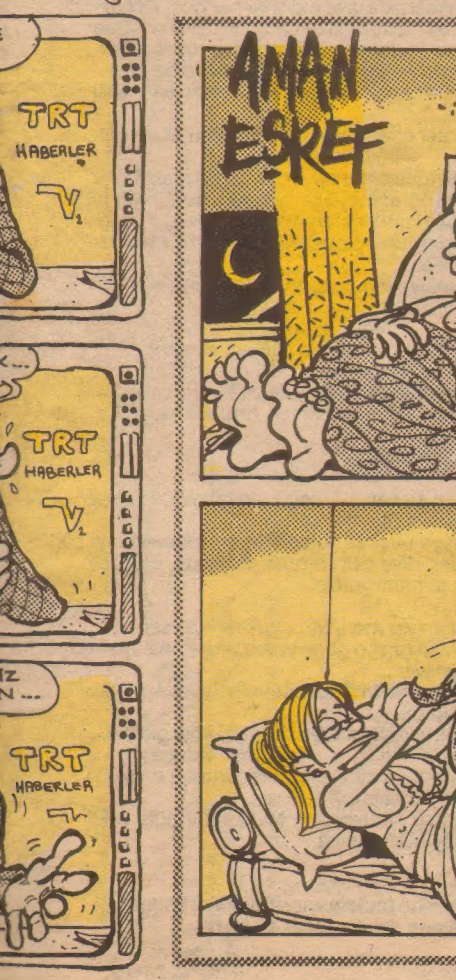
MEVSİM NORMALLERİ
HAFTALIK OLAĞAN RAPORU

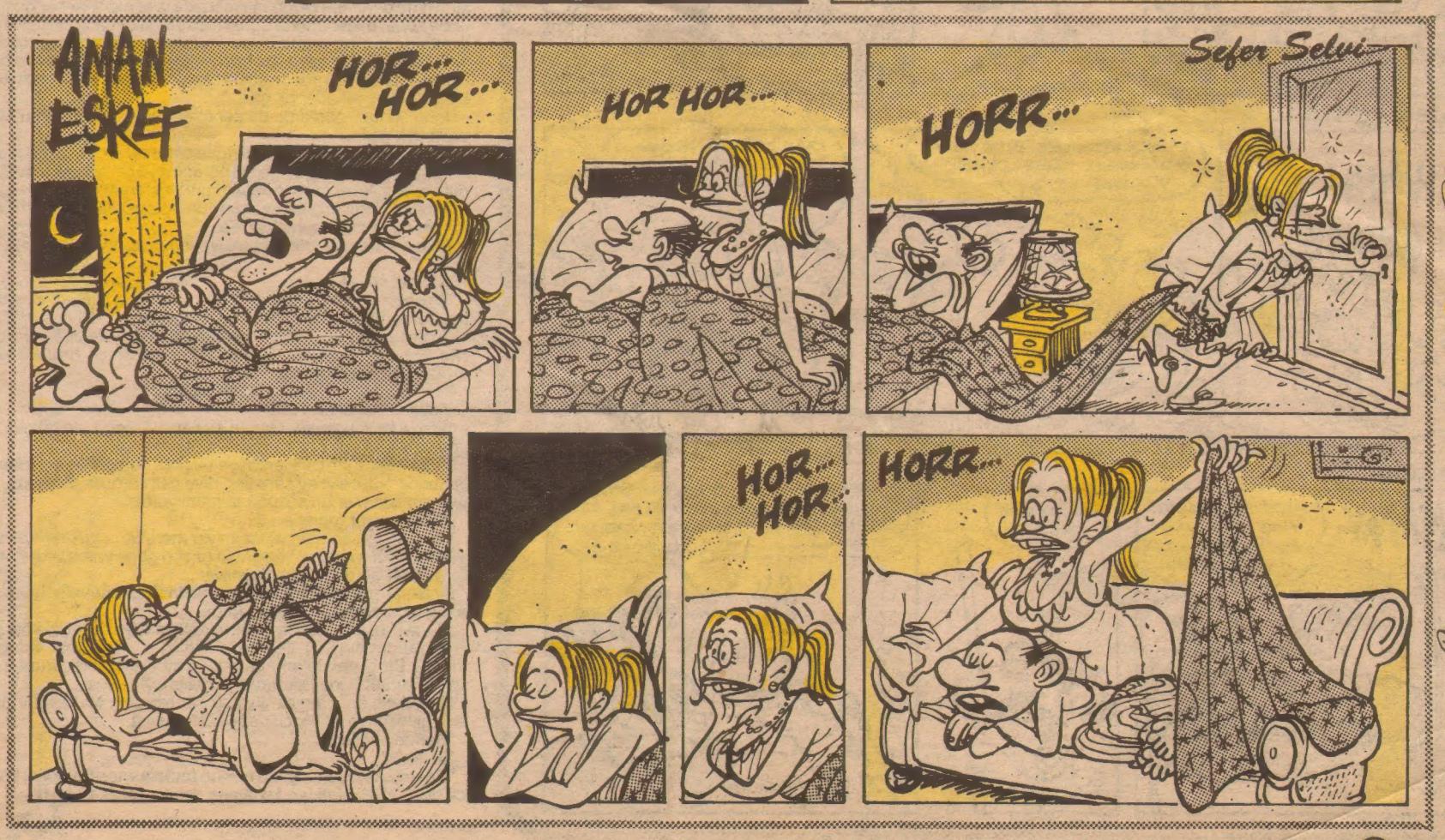
Dün gece Vedat çok uyudu. Onu kıskandım, çünkü fazladan bir buçuk sayfa çizmek zorundaydım. İçerdeki odada yatıyordu. Masamdan onun yattığı yerde kafasını görebiliyordum. Üşümesin diye kafasına kapşonunu geçirmiş, uyuyordu. Uyku iyice oturdu gözkapaklarıma, bi an o kapşonun içinde olmayı çok istedim, tabi Vedatsız. Çarşamba sabahı Vedat dokuzda kalktı. Artık ellerim kalemde nefret ediyor hiçbirşey yazmak istemiyorum, çizmekte.

Ama çizmeyi seviyorum, hele mahmuslu da olursa bayılırım (He hö hö hö V.Ö)

Aman be sıkıldım uyku ağlaklığı yapmaktan bundan sonra başka şeylerden bahsedicem sizlere, başka şeylerden... hoş, güzel ve anlamlı, tıpkı bir açelya gibi.

Akbulut başkanlığındaki "Bakanlar kurulu," toplandı...





ERGEN

Serhat Evripidis

Kapalı kutu...

Fenerbahçe...

Ekmek parası...

Beden eğitimi...

Yöntem...

MİZAH ÖYKÜSÜ

OOOOF MUHSİN OOF

Savaş Büke

Çok neşeliydi Muhsin. Neşesinden uçuyor gibiydi eve girdiğin-d.

"Ne o Muhsin.." Dedi karısı. "Sen günleri karıştırdın galiba, annem bugün değil haftaya bu gün gidecek!..."

Muhsin'in karısının söylediklerine hiç aldırdığı yoktu.

"Bırak şimdi Mücellâ, bırak şimdi anananı, kaynananı... o neza-man giderse gitsin, biz gidiyoruz..."

"Nereye gidiyoruz, neyle gidiyoruz Muhsin?"

Muhsin acele ve telâşlı hareketlerle açtı Bond tipi çantasını. İçin-den bir tomar değişik renkli basılı kağıtlar çıkardı. Attı koltuğun üstü-ne...

"Senin çok istediğin dünya turuna gidiyoruz, işte bunlarla gidiyo-ruz..."

"İyi ama bunlar cicili bicili boyanmış dosya kağıdı gibi bir şey..."

Muhsin güldü kafasını iki yana bilgiç tavırlarla sallayarak.

"Ne kağıdı Mücella, hisse senedi bunlar hisse senedi."

"Eeee?.. Dünya turuyla ne ilgisi var bunun?.."

Muhsin, karısının senet bilgisizliğine, hesap yeteneksizliğine kızar gibiydi.

"Yav kadın ne ilgisi var olurmu? Para bunlar para..."

Mücella umursamaz tavırla, pis görünümlü bir kedi yavrusun dışarı atmak için kulağından biraz tiksintiyle tutarcasına senetlerin köşele-rinden tutup tutup yine koltuk üstüne bırakırken kuşkusunu dile getir-di.

" Neresi para bunların ha, nesi para? Paraysa alalım yanımıza çı-kalım yola!.."

Muhsin hafiften buluşturduğu yüzünün bir yanını işaret parmağıyla kaşırken durumu karısına nasıl anlatacağını, nasıl anlatacağını dü-şünüyordu... Bir süre kaşındı durdu. Sonra parmağı durdu dili oyna-maya başladı.

"Bak Mücella, bu senetler varya bu senetler, aslında paradır ama bu para şimdilik dünya turuna yetmez. Peki ne yapacak uyanık Muh-sin?.."

Mücella dudak bükerek konuşurken kocasının uyanıklığını kabul etmez görünüyordu. Alaylıca sordu.

"Ne yapacak peki uyanık Muhsin?.."

Muhsin televizyonun niteliksiz söyleşilerin de mi sandı nedir!

"Çok güzel bir soru sordunuz hanfendi... Böyle bir soru yönelttiği-niz için size teşekkür ediyorum! Şimdi gelelim yanıtımıza... Bu se-netleri bekleteceğim bir kaç ay. Çok değer kazanacak bunlar çoo-ok... Bir kaç misli katlayacak paramızı. İşte o zaman satacağım, pa-raya çevireceğim ve de al sana dünya turu... Brezilya turları, Japon-ya kıyıları, Hawai adaları... Anladın mı şimdi... İstersen sen hazırla-maya başla bavulları, başla ama yine de sabırla beklemen ge-rek..."

"Bekleriz ne yapalım, dünya kaçmıyorya yerinden..."

Karı koca gazetelerden menkul kıymetler borsa haberlerini, senet-lerinin ne durumda olduğunu merakla izler olduylar her gün. İlk gün-lerde senet değerlerinde hiç bir kıpırdama olmadı. Muhsin bu fırtına öncesi sezsizlik olarak açıkladı karısına... Sonra sonra senet değer-leri ufak ufak düşmeye, Muhsin de ufak ufak düşünmeye başladı... "Piyasa durgun da ondan böyle oluyor, durgunluk bir bitsin bak nasıl fırlıyor bizim senetler ok gibi..."

Daha sonraki günlerde de senetler düşüşe geçti. Oldu Muhsin'in yüzü bok gibi...

Sözüm ona bu işten iyi anlayanlara danışıyor, sağa sola telefonlar ediyor, senetlerinin geleceğini öğrenmeye çalışıyordu. Bu işin sonu-nun ne olacağını, nereye varacağını kimsenin bilemeyeceğini düşü-nür oldu... Hindiler gibi düşünüp duruyordu ööle... Hafiften umutsuz-luk belirtileri başladı Muhsin'de...

"Mücella be, biz dünya turu yerine Avrupa turuna çıksak nasıl olur?.."

"Kısmet neyse o olur..."

"Şöyle bir norveç, Portekiz, İtalya sahilleri... İçerlere de gireriz, Pa-ris, Zürih, Viyana ha? Hazırla sen valizleri..."

Günler geçip geçip gidiyor senetler bir türlü yükselmiyordu. Üzgün-ceydi Muhsin açıkcası. Cephede geri çekilmek zorunda kalan ko-mutan üzüncüyle sordu...

"Hanım, Türkiye turuna ne buyrulur?.."

"Allahın dediği olur!.."

"Trabzon, Kuşadası, Mersin kıyıları... Ooooh, ne güzel... Hazırla sen çantaları hazırla..."

Muhsin iyice pimpiriklenmeye başladı son günlerde. Geceleri uy-kusunda "yükselin ey senetler" diye bağırdığı da oluyordu. Bu sese uyanan karısı onun sözünü tamamlıyordu!

"Yükselmiyor meretler..."

Yükselin ey senetler, yükselmiyor meretler... Yükselin ey senetler, yükselmiyor meretler sözlerinin bazen gece yarısı başlayıp sabah-lara kadar sürdüğü bile oluyordu!..

Bir akşam üstü Muhsin oldukça üzüngçlü geldi eve... Belli ki senetler aşağıya umutlar suya düşüyordu.

"Sana da gezi mezi diye söz verdik ama bu senet işi kötü gidiyor... Bizim turun çapı iyice daralıyor... Amasra, Akçakoca, Kuruçaş ile kı-yıları... Bir güzel dolanır geliriz... Batı Karadeniz turuna ne dersin ha?.. Durum budur tur turdur napalım..."

Senetlerin önlenemez düşüşü sürüyordu... Muhsin bir öğle vakti eve geldiğinde iki sözcük söyledi karısına,

"Sattım sentleri..."

"Eeee?.."

"Eeee'si ne? Sen hazırla naylon torbalarını... Belediye parkına gi-diyoruz! Yürü hadi, en fazla beş dakika sonra ordayız!..

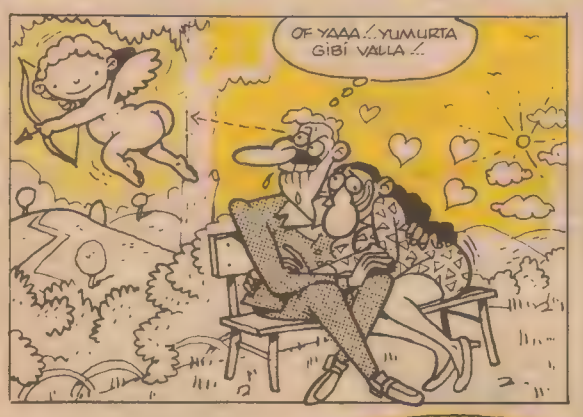
BİTTİ..

Kakadakikir

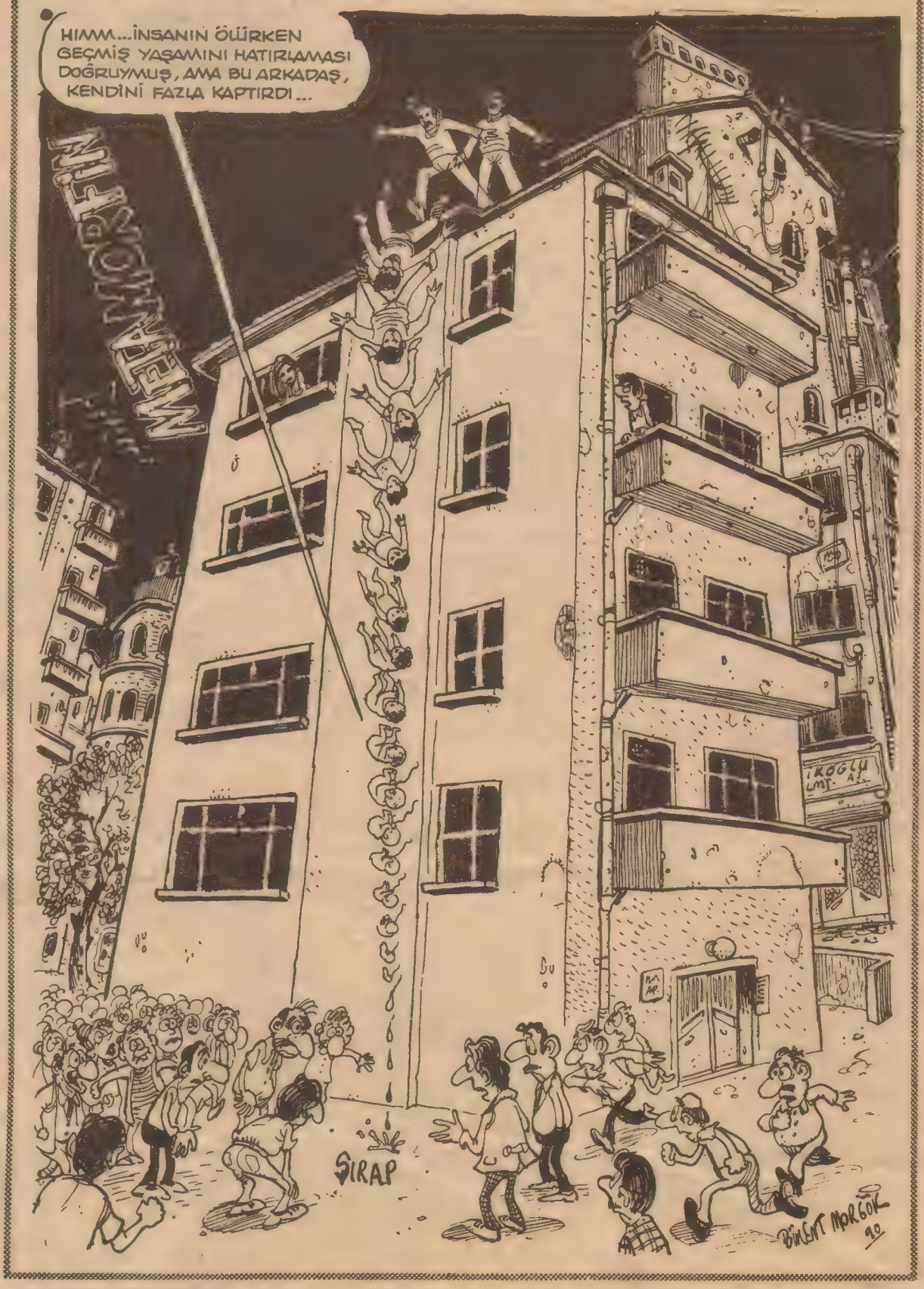
HAFTANIN KOMİĞİ

Bu haftanın komik kişisi "Hükümetimiz idam cezalarının infazına karar verecek. Meclis de onaylayacak," diyen çook sayın devlet bakanı:

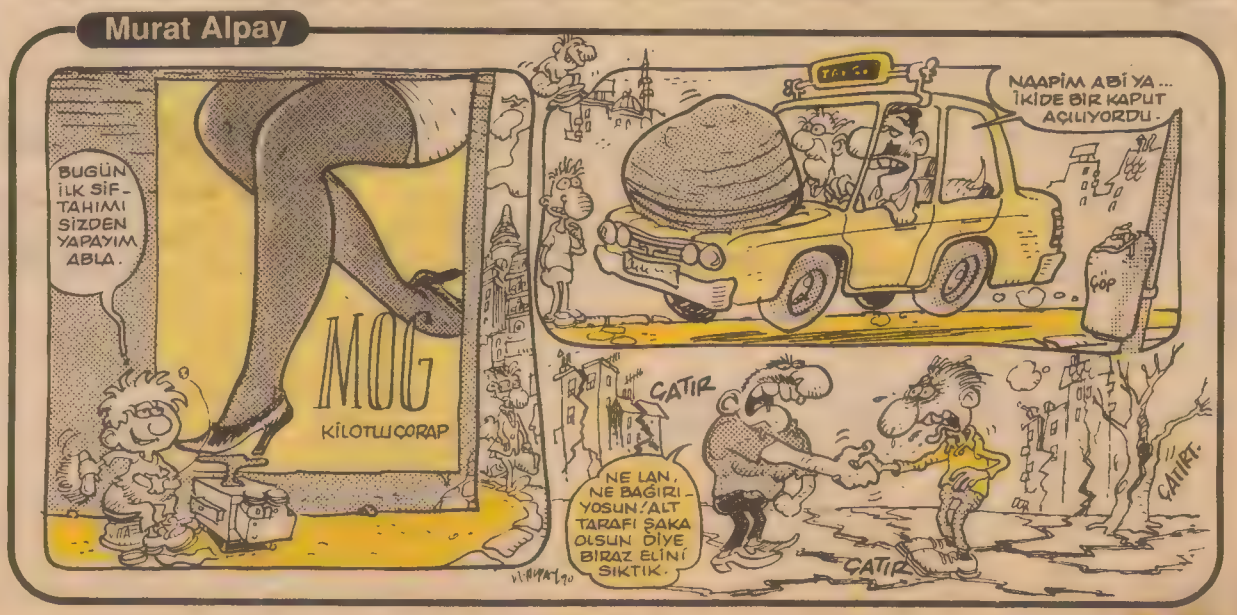
Mehmet Keçeciler



Şarlo



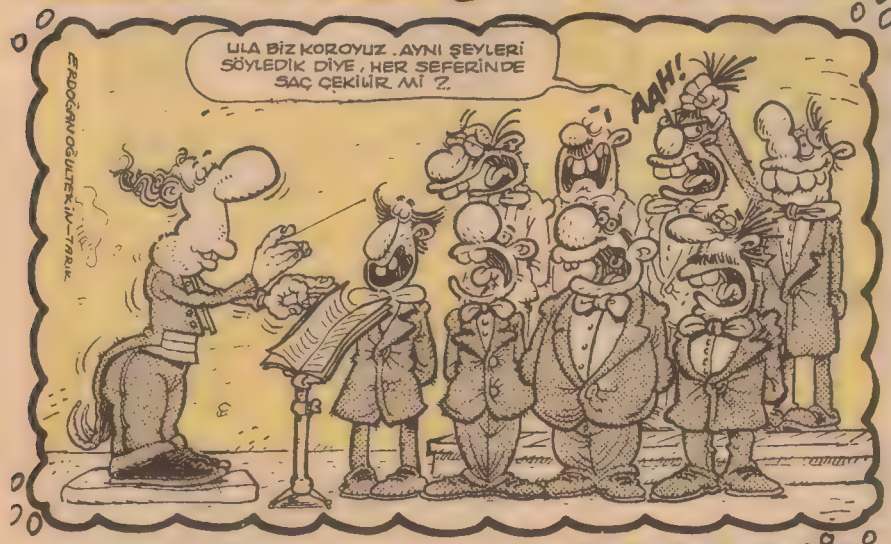
Murat Alpay

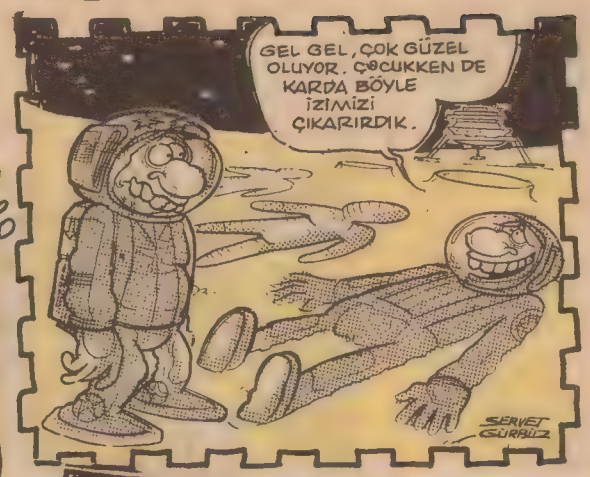


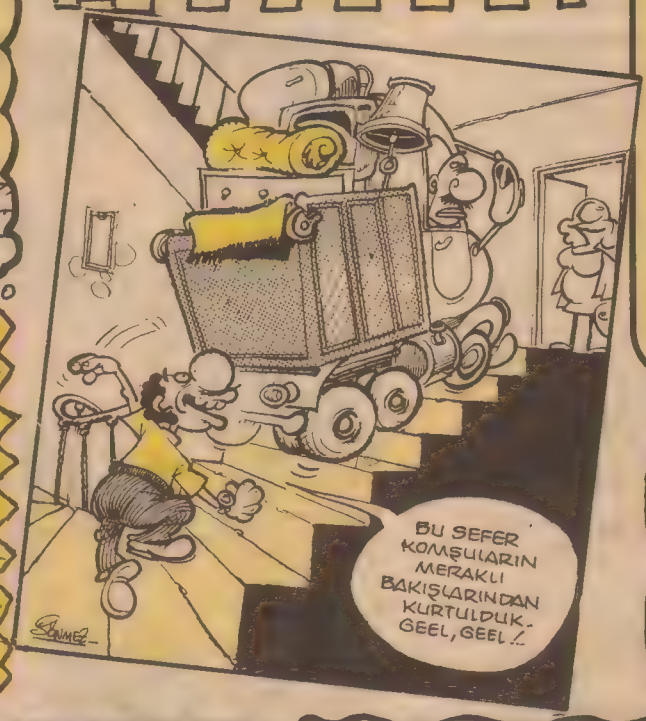
ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR







Kaka adam

Yavşak Aşk

Abdülseher'e

Gel amcana küçüğüm
Süzülelim usul usul
Çatlasın ar damarları
Üzülelim usul usul...

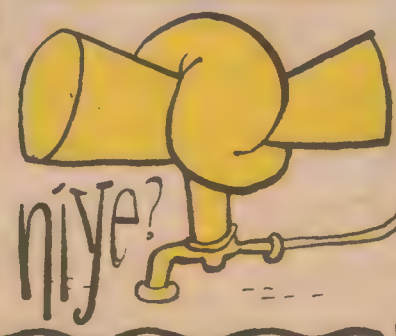
Kıvrılsın lokum beller
Sarkşın eflatun diller
Essin kudurtan yeller
Düzülelim usul usul...

Kaka der ki, pisim
Hayli şirindir pipim
Ben olumsuz bir tipim
Dağılalım usul usul...

Yatan Şairi KAKA

YAVŞAK KAKA

AVNİ 12



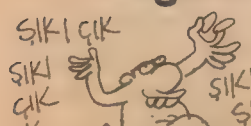
CAV CAV AÇIK EDİYOR

"Türk Dil Kurumu - Şarkı Ödülleri"

- Sen Muhittin - N.Lüfer
- İspanyol mucizesi - Tamir Selçuk
- Killi Turna - Huni Türkü
- İkilim - Fatih Özürlü

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi



Leplepi goyduum dasa gizannem.. doldurdurm basa basa...

GÜZEL İNSAN KOMİKLİK!...

BU HAFTA İZİN YOK!

ZULÜM VE NEŞE

Soner Günday

Şimdi size anlatacağımız hikayede ne zaman ne de yer belli değildir... Ama belli olan bi şey varsa o da hikayemizin geçtiği ülkenin düşman işgali altında olması ba... Sevgili okurlar...

Evet, hikayemizin geçtiği ülke düşman işgali altındadır ve halk inim inim diye inlemektedir...

İNİM İNİM

HADİ, ELEBAŞIMIZ GIZIYOR. HERKES EVİNE... HADİ, GIZDIRMAYIN KAFAMI.

Zulüm kol gezmektedir.

OYNAŞMA KIZ.

BIRAK BENİ İMDAAT!

Düşman askerleri ülkenin güzel kızlarını dağlardaki mağaralara kaçırıp, içinde teatral öğeler bulunan oyunlarda oynatıyorlardı...

ÇEHOVDAN OYNA KIZ. NİHOHOHO!

VANYA DAYI, VANYA DAYI! OH OFELYA... BAŞIM DA AĞRIYORDU...

EPİK OYNA KAHPE! EPİK OYNA... NİHOHOHOO!

NESKUİK VER HANCI NİHHOOO! SİZ DE OYNAYIN KALTAKLAR!

Eee tabi haliyle halk bu duruma bozuluyodu, yani... Ve ülkenin ileri gelenleri, muhtar, muallim ve eşraftan birkaç kişi oturup bu zulme dur demek için gizli toplantı yaptılar...

AGA BU ZULÜM NE AYAK YANİ. Bİ ÇÖZÜM FELAN BULALIM.

TABİ TABİ TABİ TABİ TABİ...

TE BIKTIM BU ZULÜMDEN, BIKTIM... KENDİMİ İNTİHAR EDİCEM...

AGA BEN DERİM Kİ BİZİ BU BELADAN KURTARSA KURTARSA ANCAK ZİKRİ KURTARIR. GELİN, GİZLİCE ZİKRİNİN EVİNE GİDELİM. DURUMU ONA ANLATALIM. EMİNİM Kİ BİZE YARDIM EDECEKTİR. HADİ, KALKIN GİDELİM.

Ülkenin ileri gelenleri yakalanmamak için kılık değiştirip Zikri'nin evinin yolunu tuttular...

ULAN ATMISIN NE KARIN AĞRISISIN, ORTALIKTA DOLAŞMA! TUTUKLARIM BAK! HADİ ÇABUK, EVİNE, HADİ...

TAMAM ABİ KIZMA, GİDİYOM...

O sırada Zikri her şeyden habersiz evinde haftalık olağan sporunu yapmaktadır.

BİR EFSANEYDİ BİR EFSANEYDİ SENLE BERABER OLMAK. GÖZLERİNE TUTUNUP, ELLERİNE DOKUNMAK...

Heyet eve vardı ve Zikri'ye olup biten her şeyi anlattılar...

İŞTE BÖYLE ABİ. ŞİMDİ SEN SÖYLE... BİZE YARDIM EDİCEN Mİ?

OXFORT ÜNİVERSİTESİ

Zikri bir an düşündü ve yardım teklifini...

TAMAM ULAN, SİZE YARDIM EDİCEM. YARIN ÜLKE HALKINI Bİ YERE TOPLAYIN, ONLARA HİTABEN Bİ KONUŞMA YAPICAM. DURUMU AYDINLATICAM.

Ertesi gün çaktırmadan halkı bi ovaya topladılar. Ve Zikri, konuşmasını yapmak için kürsüye geldi...

MERABAYIN MİLLET!

ZİKRİ ZİKRİ YAYAYA ŞA ŞA ŞA ZİKRİ FİY FİY FİY FİY Fİ...

Programına bir türküyle başladı Zikri...

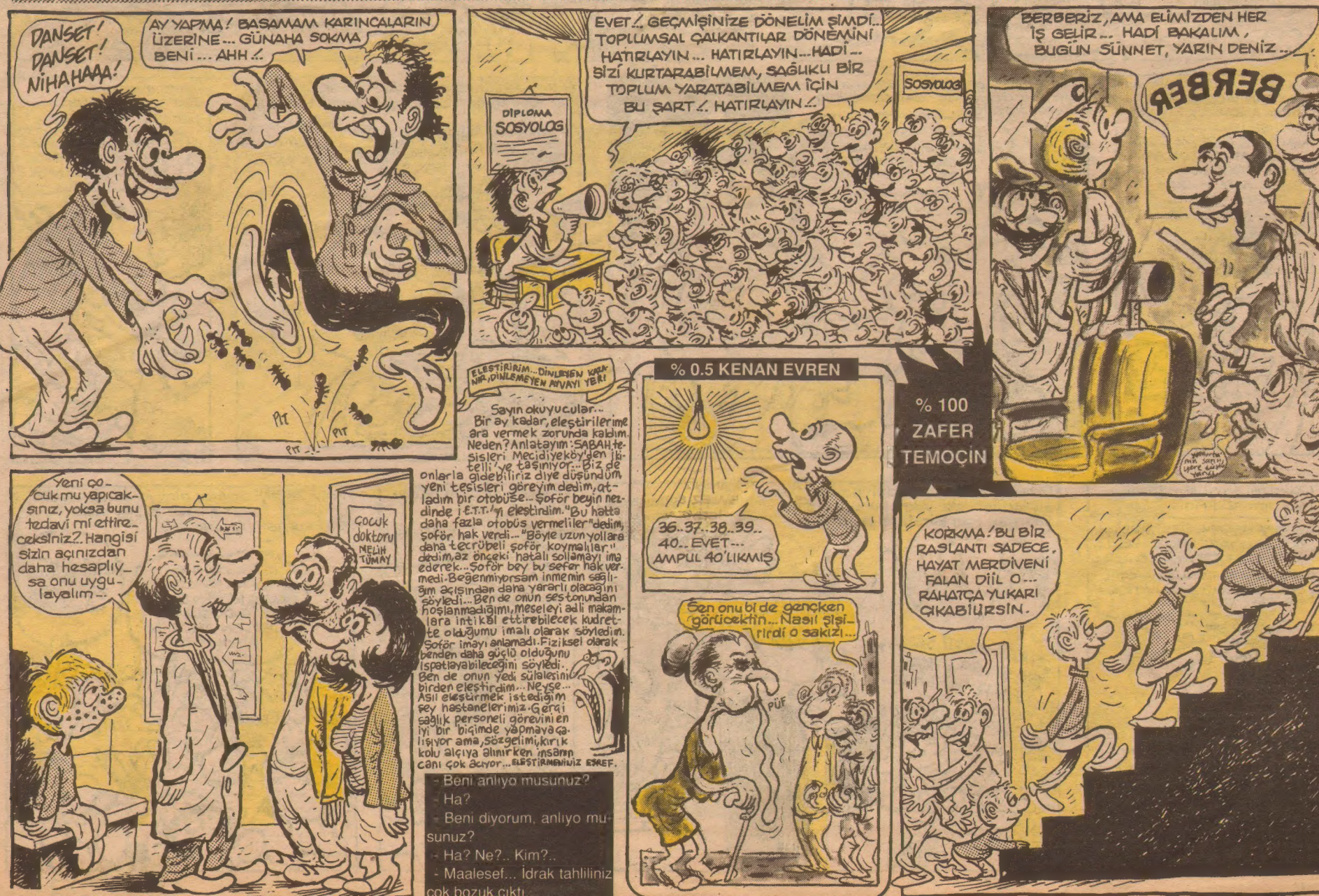
BEYAS GÜÜÜL GIRMIZI GÜELL GÜLEEER AREASINDAN GELEARR...

Halk Zikri'yi çılgınca dinliyordu. Kimsede çıt yoktu. Fakat birden bi şey oldu. İki kişi konuşmaya başladı...

ONDAN SONRA ADAM DA PAPAĞANA DEMİŞ Kİ, SEN BENİM LAZ OLDUĞUMU NERDEN ANLADIN? HİHOHOHO...

HÖ HÖ HÖ ÇOK GOMİK BİR FIKRA HÖHÖHÖH...

Zikri, konuşanları görünce çok sinirlendi...
LAYN BURDA AYI MI OYNUYO LAYN!.. KONUŞMAYIN!..
OXFOR ÜNİVE
Halka bağırdı, herkes dağıldı...
DAĞILIN LAANNNN!
Sonra fikrini değiştirdi, tekrar topladı halkı...
TAMAM, ACIDIM GERİ GELİN...
Ve halk toplanıp tek bir ağızdan haykırdı...
OYNATMA BİZİ ZİKRİ ABİ!..
Sonra Zikri, ustaca bi savaş planı yaptı. Düşman askerlerinin video kasetlerini topladı. Dikkatlice, defalarca seyretti. Ve askerlerin zaaflarını, eksik yönlerini, psikolojik bozukluklarını saptadı...
HIMM...GÜZEL...
Ertesi gün Zikri, askerlerin yanlarına girdi. Onların eksik yönlerini yüzlerine vurdu. Askerlerin morallerini bozdu. Resmen çökertti onları, mahvetti.
ULAN SENİN AŞAĞILIK KOMPLEKSİN VAR. OYİDİPUS GOMPLENSİN VAR. BAK, BENLE KONUŞURKEN ELİNİ NEREYE KOYACAĞINI BİLE BİLEMİYORSUN Dİ Mİ...
SEN ÇOK ÇIKARCI Bİ ADAMMIŞSIN BE! ÇIKARLARIN İÇİN ARKADAŞLARINI BİLE SATARSIN. PİS HERİFSİN!
PARA SENİN İÇİN ÇOK ÖNEMLİ Dİ Mİ... PARA İÇİN HER ŞEYİ YAPARSIN. AYRICA KADINLARA KARŞI ZAAFLARIN DA VAR SENİN Dİ Mİ. SENİ ADİ SÜLÜK!
HASTASIN SEN DOSTUM, HASTASIN. TEDAVİYE İHTİYACIN VAR SENİN. ZAVALLISIN!..
PİSİKOLOJİ KLİNİĞİ
Ve planında başarılı oldu. Zikri tarafından aşağılanan düşman askerlerinin psikolojik dengesi bozulmuştu. Artık en yakın kliniğe yatmak ve tedavi görmek, onlar için kaçınılmazdı... Öyle de yaptılar. Hepsi en yakındaki kliniğe tedavi görmek için gidip yattı ve ülke de düşman işgalinden kurtulmuş oldu. (Ne güsel.)
KIT'A DUR! HASTANEYE GELDİK...
BENDE OYİDİPUS GOMPLENSİ VARMIŞ.
BEN DE ÇIKARCIYMIŞIM...
RAP RAP RAP RAP RAP RAP SON RAP SON RAP
SON


DANSET! DANSET! NİHAHAAA!
AY YAPMA! BASAMAM KARINCALARIN ÜZERİNE... GÜNAHA SOKMA BENİ... AHH!..
PIT PIT PIT
EVET!.. GEÇMİŞİNİZE DÖNELİM ŞİMDİ... TOPLUMSAL ÇALKANTILAR DÖNEMİNİ HATIRLAYIN... HATIRLAYIN... HADİ... SİZİ KURTARABİLMEM, SAĞLIKLI BİR TOPLUM YARATABİLMEM İÇİN BU ŞART!.. HATIRLAYIN!..
DİPLOMA SOSYOLOG
SOSYOLOG
BERBERİZ, AMA ELİMİZDEN HER İŞ GELİR... HADİ BAKALIM, BUGÜN SÜNNET, YARIN DENİZ...
BERBER
Yeni çocuk mu yapıcaksınız, yoksa bunu tedavi mi ettireceksiniz?. Hangisi sizin açınızdan daha hesaplıysa onu uygulayalım...
ÇOCUK DOKTORU MELİH TÜMAY
ELEŞTİRİRİM... DİNLEYEN KAZANIR, DİNLEMEYEN AYVAYI YER!
Sayın okuyucular... Bir ay kadar, eleştirilerime ara vermek zorunda kaldım. Neden? Anlatayım: SABAH tesisleri Mecidiyeköy'den İkitelli'ye taşınıyor... Biz de onlarla gidebiliriz diye düşündüm yeni tesisleri göreyim dedim, atladım bir otobüse... Şoför beyin nezdinde İ.E.T.T.'yi eleştirdim. "Bu hatta daha fazla otobüs vermeliler" dedim, şoför hak verdi... "Böyle uzun yollara daha tecrübeli şoför koymalılar." dedim, az önceki hatalı sollamayı ima ederek... Şoför bey bu sefer hak vermedi. Beğenmiyorsam inmemin sağlığım açısından daha yararlı olacağını söyledi... Ben de onun sestonundan hoşlanmadığımı, meseleyi adli makamlara intikal ettirebilecek kudrette olduğumu imalı olarak söyledim. Şoför imayı anlamadı. Fiziksel olarak benden daha güçlü olduğunu ispatlayabileceğini söyledi. Ben de onun yedi sülalesini birden eleştirdim... Neyse... Asıl eleştirmek istediğim şey hastanelerimiz. Gerçi sağlık personeli görevini en iyi bir biçimde yapmaya çalışıyor ama, sözgelimi, kırık kolu alçıya alınırken insanın canı çok acıyor... ELEŞTİRMENİNİZ EŞREF.
- Beni anlıyo musunuz?
- Ha?
- Beni diyorum, anlıyo musunuz?
- Ha? Ne?.. Kim?..
- Maalesef... İdrak tahliliniz çok bozuk çıktı...
% 0.5 KENAN EVREN
36..37..38..39.. 40.. EVET... AMPUL 40'LIKMIŞ
Sen onu bi de gençken görücektin... Nasıl şişirirdi o sakızı...
PÜF
% 100 ZAFER TEMOÇİN
KORKMA! BU BİR RASLANTI SADECE. HAYAT MERDİVENİ FALAN DİİL O... RAHATÇA YUKARI ÇIKABİLİRSİN.

AVNİ

AVNİCİİİMM

BANA BAKKALDAN BİR EKMEK ALIR MISIN YAKIŞIKLIM?

TAK TAK

AH CANIM, ÇOK MERSİ.. ÇULOP...

SÖYLEMEYİ UNUTMUŞUM.. BİR ŞİŞE DE BİRA ALIVER SEVGİLİM.

TAK TAK TAK

NE İSTEMİŞTİN OĞLUM?

ORHAN KİM GELDİ?

Serhat Gürpınar

YATARAK OKUMAZSAM Bİ ŞEY ANLAMAM. RAPORUNUZU İNCELİYİM, SONUCU SİZE BİLDİRİRİM, ERCÜMENT BEY...

Bizim hanım dün kışlıkları çıkarttı da kendisine ayıp olmasın dedim...

SAYIN MÜDÜRÜM, BAKIN SONRA SÖYLEMEDİ DEMEYİN. İÇERDE Bİ DÜMENLER DÖNÜYOR...

TEKTAŞ AŞ. CEZAEVİ KAÇIŞ TÜNEL İNŞAATI

KEŞİF BEDELİ: MÜTEAHHİT T.GAFFAR ÖZ

ÜFF, acayip yakışıklıymışım. Evrak servisindeki karılar uçmuşlardır...

EVRAK

CAVİT AMCA, Bİ MANİNİZ YOKSA BU AKŞAM ANNEMLER SİZE GELMEK İSTİYOLAR...

Evet, istiyoruz

Yaa, evet.

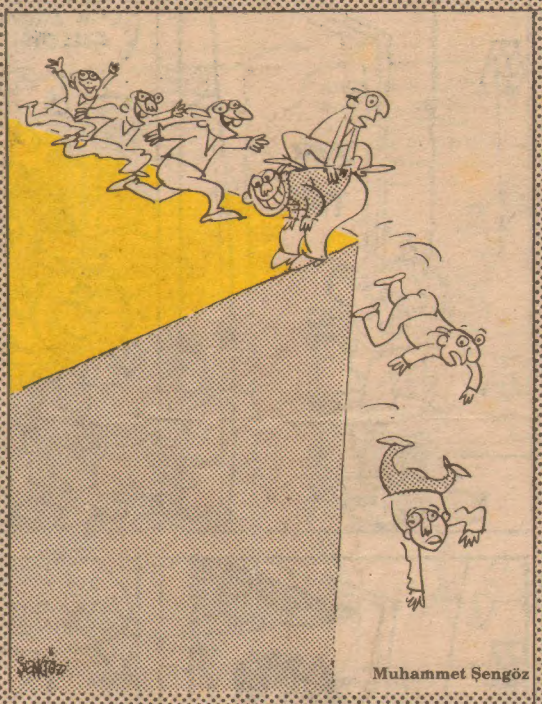
Miyav.

Sen yat hayatım. Benim bunu yarına yetiştirmem lazım.

DAGA DA DAGA

DAGA DA DAGA DA

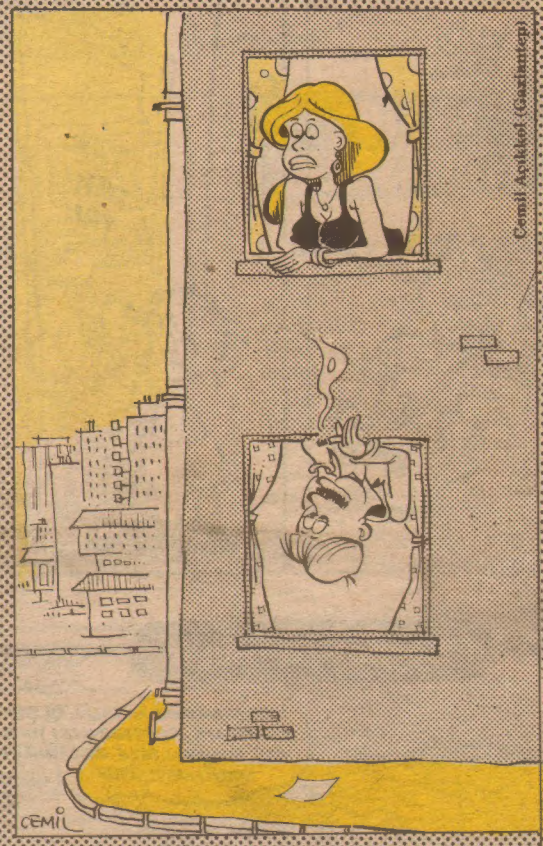
Metin Fidan

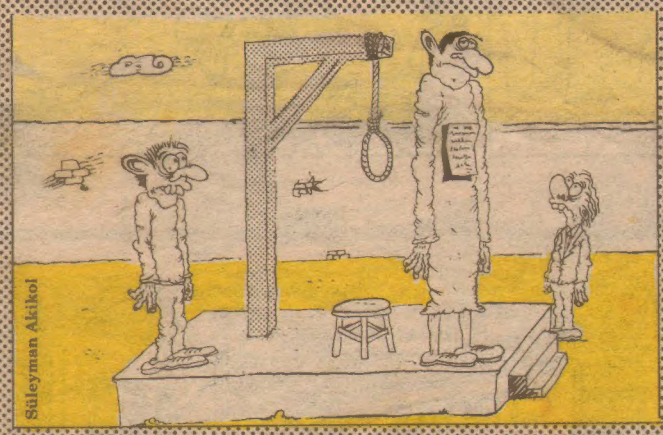

Muhammet Şengöz

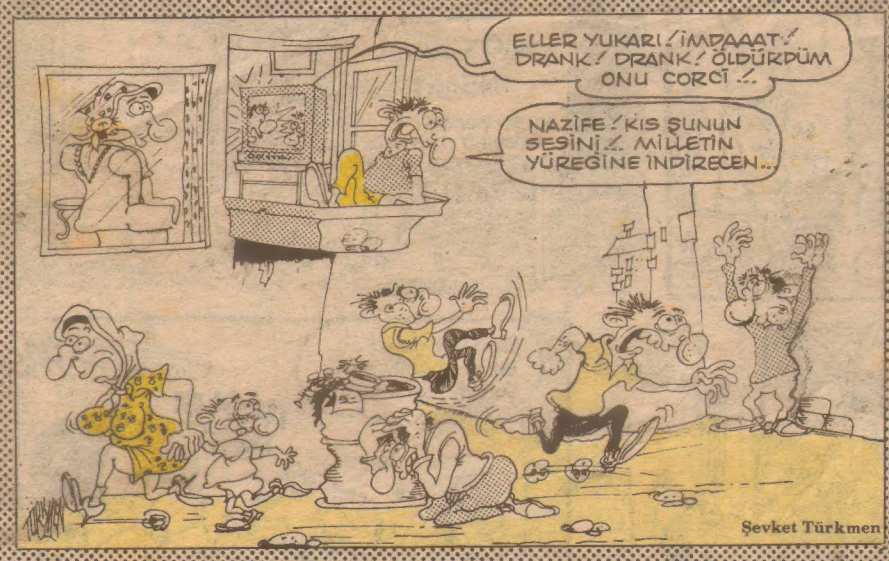
Suat Karataş

Tan Yücel

Kayı




Süleyman Akilkol



Şevket Türkmen

Yiğithan Partal

Ömer Çam (İzmir)

AVNİ
SAYI: 48
YIL: 18
20 EKİM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERIKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON